Referat fra møte i Nettverk Vev Vestfold 20. oktober 2026

Gjennestad, Stokke, kl. 17.00–21.15

Foredragsholder på årets andre temamøte i Nettverk Vev Vestfold (NVV) var Liv Klakegg Dahlin med temaet *Sigrun Bergs "Vev og virke"*. Kveldens vertskap var Sandefjord Husflidslag som hadde leid Gjennestad til arrangementet. Det var 96 påmeldte og i tillegg styret og kveldens vertskap. Mange av kveldens deltakere hadde på oppfordring fra NVV tatt på seg Sigrun Berg-sjal og jakker.

Gro Langseth fra NVV ønsket velkommen og gikk gjennom kveldens program. Hun fortalte litt om hennes forhold til Sigrun Berg og ga deretter ordet til Lisbeth Horn Bakken fra Sandefjord Husflidslag. Laget som ble stiftet i 1978, har over 200 medlemmer og holder til på Pukkestad Gård i Sandefjord. Vevgruppa består av 20 veversker, fordelt på 12 vever, og har møte hver mandag. Lisbeth snakket varmt om den store dukkesamlingen som er utstilt på Pukkestad Gård, og som består av 41 bunadsdukker fra hele landet. Laget har temamøte en gang i måneden, dessuten strikkekafe, egen gevinstgruppe, formiddagstreff og julemarked. På husflidsdagen i år hadde laget en stand på Hvaltorvet, som var godt besøkt.

Nora-Marie Sogn Wiik fra NVV introduserte kveldens foredragsholder Liv Klakegg Dahlin. Liv er instituttleder ved Institutt for estetiske fag, Fakultet for teknologi, kunst og design på OsloMet og har skrevet boken «Sigrun Berg: Vev og virke» som utkom i 2024. Sigrun ble født i 1901 og døde i 1982 etter et langt og eventyrlig liv som kunstner. Boka ble lansert i Kunstnernes Hus hvor Sigrun gikk den gang Kunstakademiet holdt til der. Det ble stappfullt under boklanseringen, og senere har det blitt bokbad rundt omkring. Nora fortalte også litt om sitt forhold til Sigrun Berg.

Første del av foredraget til Liv handlet om Sigrun Bergs liv og virke, med fokus på ryetepper og andre produkter fra vevstua som Sigrun Berg etablerte første gang i 1948, og som etter hvert endte opp i Damstredet i Oslo med flere ansatte. Sigrun Berg var den første til å ta inn syntetiske farger til Norge, og hun vant mange internasjonale priser. Produksjonen til vevstua inkluderte ryetepper til blant annet Bodø domkirke, Alstahaug kirke (Nordland), Oslo rådhus, Regjeringsbygget, Kongeskipet og kommunestyresalen i Sauherad kommune, sceneteppe til Hjertnes kulturhus (Sandefjord) og Rauland Akademi, tapet til Asker rådhus, og ikke minst en 25 meter lang dobbeltvevet primstav til Håkonshallen i Bergen. Sigrun jobbet også som designer, blant annet for De Forenede Uldvarefabrikker (DFU). Vi fikk se utklipp fra en 28 minutter lang dokumentar NRK produserte i 1967 med tittelen Brukskunstneren Sigrun Berg i nærbilde (https://tv.nrk.no/program/FOLA00001267). Da hun bodde i Trysil, var det dårlige økonomiske kår for folk flest. Hun samlet derfor kvinnene på gårdene og tilbød dem oppdrag med veving. De ferdige produktene tok Sigrun med seg til Oslo og solgte. Dette gjorde en stor forskjell for økonomien på gårdene.

Etter første del av foredraget til Liv ble det matpause med varm og smakfull kyllingsuppe fra Gjennestad, hjemmelagde kaker og kaffe. Alle lodd (årer) ble solgt denne kvelden, og veldig mange kjøpte også boka om Sigrun Berg som Liv hadde tatt med.

I pausen kunne vi beundre de mange produktene fra Sigrun Bergs vevstue, som Liv hadde tatt med. Det inkluderte en stor samling av jakker, sjal, busseruller, kjoler, vamser, gardiner, veggtepper og prøver på hva vevstua hadde holdt på med. Jakker, busseruller og busserull-kjoler var hengt opp i salen på dukker og kleshengere. Liv har fått arkivet etter Sigrun Bergs vevstue fra familien, og har

også samlet produkter fra blant annet kjøp på Finn. Det var dessuten mulig å se gjeterjakker og sjal i som deltakerne hadde tatt med seg.

En av de frammøtte på møtet, Anne-Lise Løwe, startet opp etter pausen med å fortelle om en vakker løper hun hadde kjøpt på loppemarked som overraskende viste seg å være laget på Sigrun Bergs vevstue. Det inspirerte henne til å undersøke mer om vevstua og etter hvert sceneteppet i Hjertnes kulturhus.

Etter pausen fortsatte Liv å fortelle om sjal, slips og klær som Sigrun Bergs vevstue designet, produserte og solgte. Etter en studietur til India fikk hun inspirasjonen til de populære gammejakkene. Presentasjonen til Liv er lagt på hjemmesiden til NVV (https://www.nettverkvevvestfold.no/). Liv har en egen nettside om Sigrun Berg (https://oppdagsigrunberg.wordpress.com/)

Randi Pihl-Jonstang fra NVV takket Liv for et fantastisk foredrag og overrakte henne en gave fra NVV. Vertskapet ble også takket og fikk overrakt boka om Sigrun Berg. Temamøtet ble avsluttet med loddtrekning og denne gang ca. 30 hjemmelagede gevinster. Nora avrundet kvelden med vyer for neste år som er jubileumsår! NVV blei starta i 1997. Ole Wiik hadde det tekniske ansvaret for gjennomføring av arrangementet.

Referenter
Ellen Johanne Eidem