GJENNOMFØRTE MØTER

1997 (nov)	Stiftelsesmøte	Holmestrand
1998 (mars)	Utstilling Vestfoldsmett	Fylkesmuséet, Tønsberg
1998 (okt)	Åklesymposium	Holmen gård
1999 (april)	Veving av vadmel	Lardal, Klokkergården
1999 (okt)	Tur for å stampe vadmel	Mjonøy, Vinje
2000 (mars)	Kurs 3 dg: Veving av snorer og bånd.	Nøtterøy
2000 (okt)	Kurs 2 dg: snorer, belter, band	Holmen gård
2001 (april)	Vestfoldsmett	Larvik
2002 (våren)	Teorikurs vev	Slottsfjellskolen
2002 (august)	Vikingkvinnenes tekstiler	Borg, Lofoten
2003 (mars)	Vikingkvinnenes tekstiler	Tønsberg
2004 (februar)	2 kurs i brikkevev	Holmestrand
2005 (april)	Interiørtekstiler II, Skillbragd Telemarkstepper	Stokke
2005 (okt)	Rips v/ Brita Been	Hedrum bygdetun
2006 (april)	Dobbeltvev	Sandefjord
2007 (april)	Bord dekk deg	Larvik
2007 (nov)	Fornyelse av norsk åkletradisjon v/Kristin Lindberg	Holmestrand
2008 (april)	Golvtepper	Lardal
2009 (april)	Tavlebragd, hullbragd	Tønsberg

2010 (juni)	**Brikkebånd i Vestfold**	**Horten**
	v/Else Margrethe Huse	
2011 (april)	**Tanker i veven v/Ingebjørg Vaagen**	**Stokke**
2011 (okt)	**Kurs i brikkevev v/Sonja Berlin**	**Sandefjord**
2011 (nov)	**Båtryer v/Inger Anne Utvåg**	**Nøtterøy**
2012 (mars)	**Magiske tekstiler v/Lotte Dalgaard**	**Hedrum bygdetun**
2012 (sept)	**2 kurs i «Magiske tekstiler»**	**Holmestrand**
2013 (mars)	**Huldreduken v/Siri Benjaminsen**	**Larvik**
	2-timerskurs i smøyg	
2014 (mars)	**Skjerf og sjal, fagbrev v/Kari Bulien**	**Holmestrand**
2014 (nov)	**Osebergtekstilene v/Marianne Wedeler**	
		Slottsfjellsmuséet, Tbg.
2015 (mars)	**Ikat, Fillerya & gjenbruk**	**Sandefjord**
	og nye billedvevmønstre v/Bjørg Kristiansen White	
2015 (nov)	**Tepper som gulvkunst v/Brita Been**	**Vindfjelltunet, Lardal**
2016 (april)	**Dobbeltvev v/Guro Buttingsrud**	**Tønsberg**
2016 (nov)	**Vaffelvev v/Eli Wendelbo**	**Horten**
2017 (aug)	**Jubileumstur til Brandbu**	**Dåpstradisjon, Grinakervev**
2017 (nov)	**Dreil v/Brita Been**	**Stokke**
2018 (mars)	**Bekledningsstoffer v/Gunnel Andersson**	**Nøtterøy**
2018 (okt)	**Ruter i veven v/Eva Lie**	**Hedrum bygdetun, Kvelde**
	Vev videre v/Heidi Spiten	
	Kjærtegn til halsen v/Nora-Marie Sogn Wiik	
2019 (mars)	**Vestfoldsmett v/Anne Grethe F. Barø**	**Hillestad**

2019 (okt) Damaskveving v/Anne E. Nygård — Larvik

2020 (mars) Avlyst pga pandemien

2021 (nov) Vævninger som skal brukes; håndklær, viskestykker og stoffer v/Winnie Poulsen. — Lardal, Klokkergården

2022 (mars) Rosengang/Rosebragd v/Karin Bøe — Gjennestad VGS

2022 (oktober) Pleddveving v/ Heidi Spiten og Eva Lie — Tønsberg (Slottsfjell)

2023(mars) Utsmykking av offentlige rom og kirker, historiske tekstiler og kinesiske vevteknikker v/ tekstil-kunstner Åse Eriksen — Horten

2023 (oktober) Vevinspirasjon i Dreil — Gjennestad VGS

2024 (12.mars) Åkle fra Strilelandet (Nordhordland) v/ Marta Kløve Juuhl — Labakken skole, Nøtterøy

2024 (21. oktober) Puter til Oslo rådhus og Granly vevstue i Asker — Hillestad

2025 (10. mars) Silke v/Jon Pettersen — Larvik

2025 (6. oktober) «Min reise i veven» v/Anne Britt Lotsberg — Styrvoll

2026 (17. mars) «Skjerf og sjal» v/ Eli Wendelbo — Tønsberg (Slottsfjell)

2026 (20.oktober) «Sigrun Bergs «Vev og virke» v/Liv Klakegg Dahlin — Gjennestad VGS