

GJENNOMFØRTE MØTER

1997 (nov)	Stiftelsesmøte	Holmestrand
1998 (mars)	Utstilling Vestfoldsmett	Fylkesmuséet, Tønsberg
1998 (okt)	Åklesymposium	Holmen gård
1999 (april)	Veving av vadmél	Lardal, Klokkergården
1999 (okt)	Tur for å stampe vadmél	Mjonøy, Vinje
2000 (mars)	Kurs 3 dg: Veving av snorer og bånd.	Nøtterøy
2000 (okt)	Kurs 2 dg: snorer, belter, band	Holmen gård
2001 (april)	Vestfoldsmett	Larvik
2002 (våren)	Teorikurs vev	Slottsfjellskolen
2002 (august)	Vikingkvinnenes tekstiler	Borg, Lofoten
2003 (mars)	Vikingkvinnenes tekstiler	Tønsberg
2004 (februar)	2 kurs i brikkevev	Holmestrand
2005 (april)	Interiørtekstiler II, Skillbragd Telemarkstepper	Stokke
2005 (okt)	Rips v/ Brita Been	Hedrum bygdetun
2006 (april)	Dobbeltvev	Sandefjord
2007 (april)	Bord dekk deg	Larvik
2007 (nov)	Fornyelse av norsk åkletradisjon v/Kristin Lindberg	Holmestrand
2008 (april)	Golvtepper	Lardal
2009 (april)	Tavlebragd, hullbragd	Tønsberg

2010 (juni)	Brikkebånd i Vestfold v/Else Margrethe Huse	Horten
2011 (april)	Tanker i veven v/Ingebjørg Vaagen	Stokke
2011 (okt)	Kurs i brikkevev v/Sonja Berlin	Sandefjord
2011 (nov)	Båtryer v/Inger Anne Utvåg	Nøtterøy
2012 (mars)	Magiske tekstiler v/Lotte Dalgaard	Hedrum bygdetun
2012 (sept)	2 kurs i «Magiske tekstiler»	Holmestrand
2013 (mars)	Huldreduken v/Siri Benjaminsen 2-timerskurs i smøyg	Larvik
2014 (mars)	Skjerf og sjal, fagbrev v/Kari Bulien	Holmestrand
2014 (nov)	Osebergtekstilene v/Marianne Wedeler	Slottsfjellsmuséet, Tbg.
2015 (mars)	Ikat, Fillerya & gjenbruk og nye billedvevmønstre v/Bjørg Kristiansen White	Sandefjord
2015 (nov)	Tepper som gulvkunst v/Brita Been	Vindfjelltunet, Lardal
2016 (april)	Dobbeltvev v/Guro Buttingsrud	Tønsberg
2016 (nov)	Vaffelvev v/Eli Wendelbo	Horten
2017 (aug)	Jubileumstur til Brandbu	Dåpstradisjon, Grinakervev
2017 (nov)	Dreil v/Brita Been	Stokke
2018 (mars)	Bekledningsstoffer v/Gunnel Andersson	Nøtterøy
2018 (okt)	Ruter i veven v/Eva Lie Vev videre v/Heidi Spiten Kjærtegn til halsen v/Nora-Marie Sogn Wiik	Hedrum bygdetun, Kvelde
2019 (mars)	Vestfoldsmett v/Anne Grethe F. Barø	Hillestad

- 2019 (okt) Damaskveving v/Anne E. Nygård Larvik
- 2020 (mars) Avlyst pga pandemien
- 2021 (nov) Vævninger som skal brukes; håndklær,
viskestykker og stoffer v/Winnie Poulsen. Lardal, Klokkergården
- 2022 (mars) Rosengang/Rosebragd v/Karin Bøe Gjennestad VGS
- 2022 (oktober) Pleddveving v/ Heidi Spiten og Eva Lie Tønsberg (Slottsfjell)
- 2023(mars) Utsmykking av offentlige rom og kirker, historiske tekstiler og kinesiske
vevteknikker v/ tekstil-kunstner Åse Eriksen Horten
- 2023 (oktober) Vevinspirasjon i Dreil Gjennestad VGS
- 2024 (12.mars) Åkle fra Strilelandet (Nordhordland) v/ Marta Kløve Juuhl
Labakken skole, Nøtterøy
- 2024 (21. oktober) Puter til Oslo rådhus og
Granly vevstue i Asker Hillestad
- 2025 (10. mars) Silke v/Jon Pettersen Larvik
- 2025 (6. oktober) «Min reise i veven» v/Anne Britt Lotsberg Styrvoll
- 2026 (17. mars) «Skjerf og sjal» v/ Eli Wendelbo Tønsberg (Slottsfjell)