

## Referat fra møte i Nettverk Vev Vestfold 17. mars 2026

Slottsfjellsmuseet, Tønsberg, kl. 17.00–21.00

Foredragsholder på årets første temamøte i Nettverk Vev Vestfold (NVV) var den anerkjente Eli Wendelbo. Tema var «Skjerf og sjal», materialer, teknikker og blant annet avbøyd dobbeltvev. Kveldens vertskap var Tønsberg Husflidslag som hadde leid Slottsfjellsmuseet til arrangementet. Møtet ble fulltegnet med 80 påmeldte på under ei uke!

Gro Langseth fra NVV ønsket velkommen og gikk gjennom kveldens program. Hun fortalte om NVV og ga deretter ordet til Kjersti Rolfsen som presenterte Tønsberg Husflidslag. Kjersti fortalte om et aktivt lag som bl.a. har en veldig aktiv vevgruppe med 15 veversker, og som har et stort Ung Husflid-arrangement i august. Vevstua hadde en stor utstilling av selvvevde produkter på møtet.

Nora-Marie Sogn Wiik fra NVV introduserte Eli som kommer fra Rauland. Eli har vært førstelektor i tradisjonskunst ved Universitetet i Sørøst-Norge i mange år. Hun har undervist i forskjellige tekstilteknikker med spesialområde i veving i tillegg til tegning og fargelære. Videre har Eli undervist i og hatt medansvar for den modulbaserte vevopplæringen i regi av Studieforbundet kultur og tradisjon. Hun har også vært kursleder på vevkurs for barn og voksne gjennom mange år, og dessuten vært medlem av Norges Husflidslags fagutvalg i vev. Den 1. februar i år ble Eli pensjonist.

Eli startet foredraget med å fortelle at hun i forbindelse med temaet avbøyd/avledet dobbeltvev hadde tatt fram en gammel renning på 18 meter i mercerisert bomull, fire svarte og fire hvite tråder etter hverandre, totalt 900 tråder. Hun studerte og analyserte eksisterende bindemønstre som kunne sorteres i fire partier, og brukte WeavePoint i arbeidet. Hovling, trøing, innslag kunne variere. Jarekanten var utfordrende å få fin, og hun la derfor inn en flytende jaretråd på venstre side. Hun hadde lagd flere prøver som hun hadde tatt med for å vise frem. Det er lov både å hovle om og koble om for å variere mønsteret, som hun sa. Å få frem klare linjer i mønsteret kan være en utfordring. Forskjellige garntyper kan fungere. På storskjerm viste hun mønstre i forskjellige fargekombinasjoner i WeavePoint. Presentasjonen til Eli er lagt på hjemmesiden til NVV (<https://www.nettverkvevestfold.no/>). Nora takket Eli for et spennende foredrag og overrakte henne en gave fra NVV. Etter foredraget ble det en lengre pause med servering av biff stroganoff, kaffe/te, deilige kaker og salg av lodd (årer).

Etter pausen viste Gro forskjellige skjerf, og ett bæresjal. Flere av skjerfene var vevd av veverskene i Vevstua i Hillestad. Hun delte sine erfaringer i forhold til garnvalg og bruksverdi. Nora fortsatte med presentasjon av heftet «Kjærtegn til halsen» som ble utarbeidet av Norges Husflidslag fagutvalg i vev i samarbeid med Rauma Ullvarefabrikk og Husflidsbutikkene. Formålet var å lage vevoppskrifter på strikkesgarn. Flere av garntypene har utgått siden utgivelsen av heftet og Nora foreslo alternativer på møtet. Skjerfene ble vist fram under begge presentasjonene.

Jorunn Helgestad har vært med i styret i NVV i ti år, og ble takket in absentia for innsatsen av Nora med et gavekort fra Vestfold Husflidslag. Ellen Johanne Eidem fra NVV takket kveldens vertskap Tønsberg Husflidslag, og overrakte en gave. Temamøtet ble som vanlig avsluttet med loddtrekning og mange flotte gevinster. Nora avsluttet kvelden og ønsket innspill til kommende temamøter. Ole Wiik støttet som vanlig med det tekniske.

Referenter Ellen Johanne Eidem, Nora-Marie Sogn Wiik og Gro Langseth