

NETTVERK VEV VESTFOLD: Møteoversikt

1997 – 2017

1997 (nov)	Stiftelsesmøte	Holmestrand
1998 (mars)	Utstilling Vestfoldsmett	Fylkesmuséet, Tønsberg
1998 (okt)	Åklesymposium	Holmen gård
1999 (april)	Vewing av vadmél	Lardal, Klokkergården
1999 (okt)	Tur for å stampe vadmél	Mjonøy, Vinje
2000 (mars)	Kurs 3 dg: Vewing av snorer og bånd.	Nøtterøy
2000 (okt)	Kurs 2 dg: snorer, belter, band	Holmen gård
2001 (april)	Vestfoldsmett	Larvik
2002 (våren)	Teorikurs vev	Slottsfjellskolen
2002 (august)	Vikingkvinnenenes tekstiler	Borg, Lofoten
2003 (mars)	Vikingkvinnenenes tekstiler	Tønsberg
2004 (februar)	2 kurs i brikkevev	Holmestrand
2005 (april)	Interiørtekstiler II, Skillbragd Telemarkstepper	Stokke
2005 (okt)	Rips v/ Brita Been	Hedrum bygdetun
2006 (april)	Dobbeltvev	Sandefjord
2007 (april)	Bord dekk deg	Larvik
2007 (nov)	Fornyelse av norsk åkletradisjon	Holmestrand
	v/Kristin Lindberg	
2008 (april)	Golvtepper	Lardal

2009 (april)	Tavlebragd, hullbragd	Tønsberg
2010 (juni)	Brikkebånd i Vestfold	Horten
	v/Else Margrethe Huse	
2011 (april)	Tanker i veven v/Ingebjørg Vaagen	Stokke
2011 (okt)	Kurs i brikkevev v/Sonja Berlin	Sandefjord
2011 (nov)	Båtryer v/Inger Anne Utvåg	Nøtterøy
2012 (mars)	Magiske tekstiler v/Lotte Dalgaard	Hedrum bygdetun
2012 (sept)	2 kurs i «Magiske tekstiler»	Holmestrand
2013 (mars)	Huldreduken v/Siri Benjaminsen	Larvik
	2-timerskurs i smøyg	
2014 (mars)	Skjerf og sjal, fagbrev v/Kari Bulien	Holmestrand
2014 (nov)	Osebergtekstilene v/Marianne Wedeler	
		Slottsfjellsmuséet, Tbg.
2015 (mars)	Ikat, Fillerya & gjenbruk	Sandefjord
	og nye billedvevmønstre v/Bjørg Kristiansen White	
2015 (nov)	Tepper som gulvkunst v/Brita Been	Vindfjelltunet, Lardal
2016 (april)	Dobbeltvev v/Guro Buttingsrud	Tønsberg
2016 (nov)	Vaffelvev v/Eli Wendelbo	Horten
2017 (aug)	Jubileumstur til Brandbu	Dåpstradisjon, Grinakervev

20 år

2017 (nov)	Dreil v/Brita Been	Stokke
2018 (mars)	Bekledningsstoffer v/Gunnel Andersson	Nøtterøy

2018 (okt)	Ruter i veven v/Eva Lie	Hedrum bygdetun, Kvelde
	Vev videre v/Heidi Spiten	
	Kjærtegn til halsen v/Nora-Marie Sogn Wiik	
2019 (mars)	Vestfoldsmett v/Anne Grethe F. Barø	Hillestad
2019 (okt)	Damaskveving v/Anne E. Nygård	Larvik
2020 (mars)	Avlyst pga pandemien	
2021 (nov)	Vævninger som skal brukes; håndklær, viskestykker og stoffer v/Winnie Poulsen.	Lardal, Klokkergården
2022 (mars)	Rosengang/Rosebragd v/Karin Bøe	Gjennestad VGS
2022 (oktober)	Pleddveving v/ Heidi Spiten og Eva Lie	Tønsberg (Slottsfjell)
2023(mars)	Utsmykking av offentlige rom og kirker, historiske tekstiler og kinesiske vevteknikker v/ tekstil-kunstner Åse Eriksen	Horten
2023 (oktober)	Vevinspirasjon i Dreil	Gjennestad VGS
2024 (12.mars)	Åkle fra Strilelandet (Nordhordland) v/ Marta Kløve Juuhl	
	Labakken skole, Nøtterøy	
2024 (21. oktober)	Puter til Oslo rådhus og Granly vevstue i Asker	Hillestad
2025 (10. mars)	Silke v/Jon Pettersen	Larvik
2025 (6. oktober)	«Min reise i veven» v/Anne Britt Lotsberg	Styrvoll