

Referat fra møte i Nettverk Vev Vestfold 6. oktober 2025

Breidablikk ungdomslokale, Steinsholt, Lardal, kl. 17.00 – 21.30

Foredragsholder på kveldens temamøte i Nettverk Vev var Anne Britt Lotsberg fra Lotsberg Vevatelier i Lote, sørøst for Nordfjordeid i Vestland fylke. Temaet var "Min reise i veven".

Kveldens vertskap var Lardal Bygdekvinnelags vevstue som holder til på Klokkegården i Svarstad. Møtet ble avholdt på Breidablikk ungdomslokale på Steinsholt, da Klokkegårdens største møterom ikke har plass til de normalt 80–100 personene som deltar på temamøtene i Nettverk Vev.

Nora-Marie Sogn Wiik fra Nettverk Vev Vestfold, hadde gleden av å ønske ca. 55 deltagere og kveldens foredragsholder velkommen til møtet. Nettverk Vev startet opp i 1997, under Vestfold Husflidslag, og har per i dag 414 registrerte medlemmer. Årlig er det to temamøter, og av og til arrangeres kurs og turer. Styret i Nettverk Vev består nå av Nora-Marie Sogn Wiik, Jorun Helgestad, Gro Langseth (ny) og Ellen Johanne Eidem (ny). Kveldens temamøte var det første som det nye styret har hatt ansvaret for, og Ole Wiik støttet som vanlig med det tekniske.

Nora-Marie introduserte Anne Britt som hun møtte i fjor vår under kronprinsesse Mette Marits vevsymposium "Samlede tråder" i Dronning Sonja KunstStal. I Husflid nr. 1 2025 står det en stor artikkel om Anne Britts arbeid for Statsbygg i Hallen på Gamlehaugen i Bergen. Videre fortalte Nora-Marie om kveldens utstilling av Vestfoldsmett, salgsboden til Tekstilmakeriet med vevbøker og utstyr, og ikke minst utstillingen av smett vevd av Anne Britt og salg av hefter med vevmønstre fra Sogn og Fjordane. Vi fikk også vite at Lardal Bygdekvinnelag skulle ha kurs med Anne Britt i smettvev dagen etter.

Oddrun Bergene fra Lardal Bygdekvinnelags vevstue fortalte om vevstua som er mer enn 50 år gammel. Vevstua som har 12 flatvever, flere oppstadvever og 2 monicavever. Vevstua har treff siste mandag i måneden hvor det møter 15 til 20 av de som vever, og annethvert år reiser vevstua på tur. Hjemmedyrket lin til veving har vevstua fått fra gårdene i bygda. Lardal Bygdekvinnelag er en av ti selvstendige foreninger som eier og drifter Klokkegården, og betaler en årlig leie for bruken.

Anne Britt begynte foredraget med å dele minner fra oppveksten i Fjærland og den tidlige erfaringen med veven. Smettvev fanget hennes interesse svært tidlig. Siden før hun ble konfirmert begynte hun å samle på smett-mønstre. Nå har hun over 450 mønstre i samlingen sin, deriblant mønstre tegnet av maleren Nikolai Astrup fra Jølster, og mønstre som hun for lenge siden fant på Hotel Mundal i Fjærland. I 1913 kjøpte hotellet en stor oppstadvev som senere ble demontert og stuert vekk. Nylig har Anne Britt sammen med Fjærland Sogelag montert Stor-veven med fem par trøer og en vevskje på 5,30 meter i Fjøsset på Fjærland. Film fra monteringen ble vist på kveldens temamøte.

Etter første del av foredraget ble det en lengre pause med servering av ertesuppe, kaffe/te, deilige kaker og salg av lodd (årer).

Etter pausen startet Anne Britt opp med å fortelle om vevingen av møbelstoff til Gamlehaugen i Bergen. Statsbygg ønsket ved restaurering av Gamlehaugen å bytte ut det falmede møbelstoffet, og bruke opprinnelige farger, samme mønster og trådtetthet som i det originale møbelstoffet. Det spesielle med dette møbelstoffet er at det er vevd med oddetalls smett på fem renningstråder. Normalt veves smett på partalls renningstråder, og svært få personer i Norge kan veve smett på oddetall. Det er dessverre ikke funnet informasjon om hvem som har laget mønsteret og vevd det originale møbelstoffet. Gamlehaugen åpnet nylig for publikum med nye trekk på flere møbler. Vi fikk se bilder av prosessen underveis, og dessuten en videofilm fra Statsbygg om restaureringen av hele Gamlehaugen. Anne-Britt veileder for tiden en masterstudent i oddetalls smettvev, som også hjelper til med vevingen av det nye møbelstoffet til Gamlehaugen. Lotsberg Vevatelier som Anne Britt etablerte i år 2000, har i fem år jobbet med oppdraget for Statsbygg og fremdeles skal det veves mer møbelstoff.

Ellen Johanne takket Anne Britt for et spennende foredrag og overrakte henne en gave fra Nettverk Vev Vestfold. Gro takket kveldens vertskap Lardal Bygdekvinnelags vevstue som også fikk en gave. Temamøtet ble som vanlig avsluttet med loddtrekning og mange fornøyde vinnere.

Referent

Ellen Johanne Eidem